



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

Камера все видит

Ради хорошего кадра можно забраться и на высотку, и в болото



8 |

Четыре шага за один год

5 |

Зачем компании нематериальные ценности?

6 |

Территория ОМК

№ 10 (73) • 24 МАРТА 2017 ГОДА

Искусство интеллекта

ТЕХНИКА

Контролировать качество труб в четвертом трубоэлектросварочном цехе ВМЗ будет робот

2 |



© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО



Клиенты составили рейтинг

ОЦЕНКА

Анна Андреева
Москва

Лучшим в России производителем трубной продукции для нефтегазовых компаний вновь признали Объединенную металлургическую компанию.

Статус ОМК в качестве лидера отрасли подтвердил рейтинг Координационного совета потребителей промышленной продукции для нефтегазового комплекса. В его основу легли результаты анкетирования специалистов более 30 ведущих компаний ТЭК, включая «Газпром», «Газпром нефть», «Сургутнефтегаз», «Сибур». Руководители служб материально-технического обеспечения предприятий-потребителей также приняли участие в XII конференции «Снабжение в нефтегазовом комплексе», во время которой вручили награды представителям лучших компаний, вошедших в рейтинг.

– От всего коллектива ОМК благодарю партнеров за высокую оценку нашей деятельности. Общественное признание лидеров отрасли подтверждает, что наша компания успешно реализует выбранную стратегию по развитию продукции, повышает уровень взаимодействия с клиентами и всегда стремится соответствовать высочайшим стандартам, – отметил директор по маркетингу и стратегии ОМК Илья Коломеец.

Напомним, за последние пять лет партнеры уже четыре раза называли Объединенную металлургическую компанию лучшим производителем трубной продукции: в 2012, 2013, 2015 и 2016 годах.

ЦИФРА

27 работников

и три бригады претендуют на премии Фонда имени Ивана и Андрея Баташевых. «Территория ОМК» публикует сегодня полный перечень номинантов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ХОМЯКОВ
токарь механосборочного цеха № 4 БАЗ

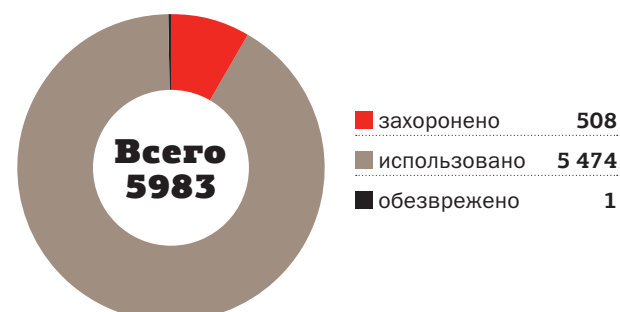
«Нужно относиться к своему делу с любовью, а если и возникают трудности – не бояться их. Только так люди и становятся профессионалами.

/О секрете успеха/



СТАТИСТИКА

Распределение отходов на «Трубодетали» в 2016 году (тонны)



ЦИФРА

0,5 процента труб,

предназначенных для «Северного потока», возвращаются на производство для устранения дефектов овальности.



ОТ РЕДАКЦИИ

Нечеловеческий фактор

Нужно ли людям бояться конкуренции со стороны роботов?

СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

журналист
газеты
«Территория
ОМК»



Смешанные чувства вызывают гуманоидные роботы: с одной стороны, желание приобрести такого, а с другой – мысли о рабстве. Уверен, когда наладят массовый выпуск подобных роботов, сразу же появятся борцы за их права. И новое слово – «робоменьшинство», например. И вообще много новых явлений.

А вот люди, уверенные, что машины никогда не заменят людей, вызывают удивление. Роботы создаются именно для того, чтобы трудиться в тех сферах, где нужен кто-то более сильный, быстрый и выносливый, чем человек. Одни стирают нам одежду, другие бороздят просторы Марса, третьи контролируют качество труб на заводах... А многие и вовсе живут в виртуальной реальности, не имея тела: поисковые роботы, программы-переводчики и другие.

Интересно, что с телами у роботов не задолго началось. Мечта советского школьника – персональный Электроник – осталась мечтой. Даже лучшие японские роботы пока напоминают говорящих кукол, страдающих судорогами: механическая «ходовая» не идет ни в какое сравнение с человеческим телом, результатом миллионов лет эволюции.

С искусственным интеллектом дела обстоят лучше. 20 лет назад, для того чтобы выиграть шахматную партию у гроссмейстера, по-

требовался уникальный, ужасно дорогой робот. Сегодня обычный смартфон превосходит его по вычислительной мощности. Впрочем, свободы мысли роботам пока прививать не спешат... Так что восстание машин откладывается на неопределенный срок.

Но сейчас на повестке дня другой вопрос: не лишатся ли люди работы? Около года назад одна китайская фирма заменила половину сотрудников – примерно 60 тысяч человек – умными машинами. Но в глобальном смысле о тенденции говорить рано.

Роботы дороги и в изготовлении, и в обслуживании (люди в обслуживании тоже не дешевые, но хотя бы изготавливают себя сами). Механических дворников, например, разработали уже не менее полутысячи вариантов, но на улицах наших городов мы их не скоро увидим. Модель, способная худо-бедно очищать дворы, стоит не меньше 500 тысяч рублей – это годовая зарплата двух-трех живых дворников. Да и робот-терапевт начнет прием пациентов не завтра. Об этом лично я, кстати, искренне сожалею: врачей у нас не хватает.

Около года назад одна китайская фирма заменила половину сотрудников (примерно 60 тысяч человек) умными машинами.

Рано или поздно роботы, безусловно, освоят все существующие человеческие специальности, а в некоторых направлениях полностью заменят людей. Впрочем, ничего страшного в этом нет: только за прошлый век исчезло больше 500 профессий, но появилось – еще больше. А роботов можно считать просто частью нашей эволюции.

Искусство интеллекта

Контролировать качество труб в четвертом трубоэлектросварочном цехе ВМЗ будет робот

ТЕХНИКА

Александр Загребин
Выкса

Робот станет измерять геометрию концевых участков трубы: диаметр, овальность. Это позволит значительно снизить вероятность возврата труб на ремонт, а значит и уменьшить затраты.

Два робота прибыли в цех еще в 2008 году. Их установили за прессами пошаговой формовки (ПШФ): умная техника должна была проводить замеры и передавать данные на доформовочный пресс. Однако в его конструкцию уже изначально была включена аналогичная система измерения геометрии, поэтому использовать роботов после ПШФ не было необходимости.

Раньше если и встречались отклонения, то, как правило, все они были в пределах допусков. Однако при работе над трубами для проекта «Северный поток – 2» требования к овальности ужесточаются в два – два с половиной раза относительно других проектов. Следовательно, нужно усиливать и контроль, – рассказывает Иван Степанов, исполняющий обязанности начальника ТЭСЦ-4. – Кроме того, из-за неоднородности механических свойств проката дефект овальности может воз-

▼ СПРАВКА О ПРОБЛЕМЕ

Практика показала, что около 0,5 процента труб, предназначенных для «Северного потока – 2», возвращаются в поток для исправления овальности. Потери предприятия от возврата всего одной трубы могут достигать десятков тысяч рублей. Это затраты на транспортировку и повторную обработку трубы.

никать намного чаще. К примеру, у проката производства МКС-5000 толщиной 36,4 миллиметра механические характеристики от листа к листу практически не меняются, а вот о прокате других производителей так сказать можно не всегда. Чтобы исключить дефекты, сотрудники предложили перенести одного из роботов на участок экспандирования линии-1420.

Прежде трубы проверяли на участке окончательной приемки и при необходимости возвращали их в поток. Сейчас измерения будут производить непосредственно после экспандера. В настоящее время инженеры настраивают программу, которая будет передавать данные на рабочее место калибровщика. Получив подробную карту фактических измерений трубы, специалист сможет оперативно скорректировать работу оборудования.



△ Дмитрий Покореев и Андрей Маркушин настраивают робота © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

ОБСУЖДЕНИЕ | КАКУЮ РАБОТУ СТОИТ ПОРУЧИТЬ РОБОТАМ?

СЕРГЕЙ КРЮЧКОВ



начальник управления по инвестициям,
«Трубодеталь»

« У нас на заводе множество процессов, которые можно поручить роботам. Например, сварку. В этом году мы покупаем центр для сварки внутреннего шва отводов круглоизогнутых штамповых – роботу. В стадии оргпроекта приобретение роботизированной окрасочно-сушильной камеры. Робот с большей точностью, чем человек, способен наносить полиуретановое покрытие – а это как минимум экономия расходных материалов.

ДМИТРИЙ ЧЕТВЕРИКОВ



слесарь механосборочных работ,
БАЗ

« Большой объем работ у нас приходится на сборочные операции, многие из них требуют особого мастерства и слишком сложны для машины. В связи с этим сборка выполняется вручную. На сборке роботы могли бы выполнять только простые и многократно повторяющиеся операции. Но они могли бы быть полезны при перемещении изделий с одного участка на другой и при выполнении погрузочно-разгрузочных работ.

ЮРИЙ ХАЕВ



специалист по информационному
менеджменту, ЧМЗ

« Вроде бы живем в XXI веке, а, например, в рессорном цехе людям приходится брать тяжелую заготовку и класть в печь. Такие работы – тяжелые, монотонные – лучше всего отдать роботам. Человек должен творить, а остальное пусть робот делает. Уточню, что творчество – это не только живопись или музыка. Можно творить и на рабочем месте. Например, Иван Голев, рабочий нашей ЦЗЛ, творит не только поэзию, но и замечательные вещи за станком.

ТАТЬЯНА РОМАШИХИНА



менеджер по методологии учета
персонала, ВМЗ

« На робота стоит возложить домашнюю работу. И уже давно появились первые помощники – стиральные и посудомоечные машины. Можно сейчас увидеть и робот-пылесос, который сам в назначенное время убирается дома. Технология «Умный дом» – это уже шаг в реальность, которая граничит с фантастикой. Думается, в скором будущем появятся человекоподобные машины, хорошо приспособленные к ведению домашнего хозяйства.

ЭДУАРД ЧЕРЕМНЫХ



начальник смены отдела по режиму,
АТЗ

« Уборку помещений, например. Роботу нет разницы, работать днем или ночью, он не ленился, не халтурит. Перемещение грузов на складе тоже можно передать роботам. Сборку на конвейере на многих предприятиях они уже осуществляют. Вообще работу на непрерывном производстве логично поручать роботам. Человеческая физиология – усталость, болезнь, настроение – может стать причиной брака, машины же в этом отношении выигрывают.

ЦИФРА

> **40****млрд рублей** планируется направить на модернизацию мощностей ВМЗ, в том числе 12 млрд рублей – в рамках соглашения о сотрудничестве между ВМЗ и правительством региона.

▲ В промзоне идет строительство нового цеха © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Начали

Проект модернизации мощностей ВМЗ назвали лучшим инвестиционным начинанием Нижегородской области

ПРОЕКТ

Валентина Морозова
Выкса

Выксунский металлургический завод стал лауреатом регионального конкурса «Инвестиционный проект года» за проект технического перевооружения и модернизации производства обсадных, насосно-компрессорных и нефтегазопроводных труб. Он предполагает реконструкцию существующего оборудования, развитие муфтовых мощностей и связанных с ними производств. Кроме того, в будущем на ВМЗ планируют наносить на трубы малого и среднего диаметра консервационное и внутреннее антикоррозионное покрытие.

Победителей наградили в Нижнем Новгороде 16 марта.

– Мы ценим, что наши инициативы по развитию мощностей находят поддержку у областных властей. Ожидаем, что этот инвестпроект позволит наладить выпуск труб широко востребованного на рынке сортамента, обеспечит новые рабочие места и даст Выксе и региону дополни-

▼ СПРАВКА О ПРОЕКТЕ

ОМК уже приступила к строительству в промзоне Выксы высокотехнологичного центра финишной отделки обсадных труб диаметром от 139,7 миллиметра до 426 миллиметров с созданием муфтовых резьбовых соединений для сложных условий добычи. Вместе с тем началось возведение нового комплекса по производству и отделке нефтегазопроводных, насосно-компрессорных и обсадных труб диаметром от 60,3 до 177,8 миллиметра.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ВЛАДИМИР МАРКИН
президент ОМК

«Комплексный проект модернизации затрагивает мощности третьего и пятого трубных цехов ВМЗ, предусматривает строительство первого трубного цеха и обеспечит выпуск труб того сортамента, который востребован на рынке. Реализация проекта позволит ОМК предложить ведущим нефтяным и газовым компаниям обсадные, насосно-компрессорные и нефтегазопроводные трубы с улучшенными свойствами и удовлетворить самые жесткие требования партнеров к качеству продукции.

тельный импульс к развитию, – сказал во время церемонии Дмитрий Махров, директор по качеству ВМЗ.

Напомним, предприятие второй год подряд становится лауреатом этого конкурса. В 2016 году комиссия отметила три инвестпроекта ВМЗ, направленных на развитие производства стальных труб и проката.

Пятилетка науки и техники

Инженерно-технологический центр ЧМЗ отметил первые пять лет работы

ДАТА

Юрий Софонов
Чусовой

За это время инженеры ИТЦ принимали участие в исследованиях и разработке новых технологий, прежде всего для производства рессор и феррованадия. Многие сотрудники центра и его начальник Сергей Трофимов стали авторами большого количества рацпредложений, направленных на совершенствование технологии. Кроме того, ИТЦ постоянно работает над внедрением в производство новых типовых размеров рессор, востребованных сегодня на рынке.

– Сегодня мы осваиваем выпуск рессор для автомобилей Ford Transit и тяжелых грузовиков Volvo. Наша продукция не уступает европейской. Мы же изначально учитываем наши дороги, – рассказывает Алексей Феофилов, ведущий инженер-техно-

лог участка по технологии рессорного производства ИТЦ. – А для меня самой интересной работой было проектирование рессор для команды «КАМАЗ-мастер», участвовавшей в ралли. Наша продукция должна выдерживать большие динамические нагрузки.

Кроме рессорного производства много научно-исследовательских разработок за последние пять лет внедрились в ферросплавном цехе. Технологию производства феррованадия инженеры ИТЦ совершенствуют вместе с академиком Академии технологических наук РФ Николаем Даниловым. Специалисты ЧМЗ сотрудничают с ученым уже более 20 лет.

▼ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Инженерно-технологический центр был создан на ЧМЗ в 2012 году приказом № 765. В состав нового подразделения первоначально вошли специалисты участка по развитию рессорного производства.



▲ Рессоры для Volvo производства ЧМЗ уже не уступают европейским © АРХИВ ОМК

КОРОТКО О РАЗНОМ

Москва

ВЫСТАВКА | В московском офисе ОМК пройдет выставка эскизов, подготовленных участниками конкурса «Выкса-10000». Напомним, победитель творческого соревнования – им стал московский художник Миша Most – выполнит роспись стены МКС-5000. На экспозиции будет представлено 22 эскиза – лучшие работы, отобранные для финального голосования. Всего на конкурс поступило 260 заявок от 220 художников. Выставка откроется 27 марта и будет работать до конца месяца. Кроме того, 27 марта Сабина Чагина, куратор направления «Стрит-арт» фестиваля «Арт-Овраг», прочитают лекцию о современном уличном искусстве.

Выкса

ЭКСКУРСИЯ | В юбилейный для Выксунского металлургического завода год музей истории ВМЗ подготовил цикл необычных экскурсий. На протяжении десяти вечеров, с 23 по 31 марта, жители и гости города смогут спуститься в подвальные здания старинного дома Баташевых. Интерактивные экскурсии в ранее недоступные гостиным помещения проведет директор музея Андрей Цыпляев. Каждый день будет проходить по три таких «путешествия». Как обещают организаторы, «посетители смогут окунуться в таинственный мир истории, испытать свою смелость и просто узнать много интересного».

Челябинск

ИНТЕРВЬЮ | «Снимаем каску» – так называется серия телеинтервью с руководителями завода «Трубодеталь». Они будут размещаться на странице предприятия в социальных сетях «ВКонтакте», Facebook и на внутреннем корпоративном портале ОМК. В интервью руководители завода предстанут без каски и делового костюма. Первым гостем студии стал управляющий директор Дмитрий Марков. Он рассказал о том, как познакомился со своей супругой, о любви к собакам, об автомобильных путешествиях всей семьей, а также дал советы выпускникам о том, как выбрать профессию.

Чусовой

ДВИЖЕНИЕ | Как говорят на Чусовском металлургическом заводе, здесь возрождается рационализаторское движение. С начала 2017 года сотрудники ЧМЗ подали уже пять рацпредложений. Цифра небольшая, однако за весь 2015-й таких предложений поступило всего девять. В прошлом году чусовляне зарегистрировали уже 19 рацпредложений, а количество авторов выросло с 13 до 25 человек. Самыми активными рационализаторами за последние два года стали начальник участка по технологии рессорного производства Евгений Некрасов и ведущий инженер-технолог участка Максим Абрамов.

Благовещенск

ГОСУСЛУГИ | В столовой БАЗ 16, 17 и 23 марта работали специалисты многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг. Сотрудники центра организовали выездной прием, чтобы принять от сотрудников БАЗ заявления на регистрацию в Единой системе идентификации и аутентификации. В дальнейшем это позволит людям пользоваться большим перечнем государственных услуг. Гражданин сможет получить информацию о штрафах, налоговых и судебных задолженностях, оформить документы, зарегистрировать автомобиль и так далее. В дальнейшем выездные приемы будут проводить два раза в месяц.

ЦИФРА

95

деревьев сберегли сотрудники «Трубодетали» в 2016 году, собрав 9,56 тонны макулатуры (каждые 100 килограммов макулатуры, по подсчетам, спасают одно дерево).



△ Складское хозяйство требует точного учета © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

За склад отвечают

На Выксунском металлургическом заводе ужесточают контроль над сохранностью запасов на складах



СИСТЕМА

Валентина Морозова
Выкса

Как рассказали на заводе, в последние годы складским процессам уделяется много внимания. Речь идет прежде всего о разработке регламентирующих документов, методик инвентаризации и так далее. Однако с этого года на ВМЗ решили сосредоточиться на работе материально ответственных лиц – а таковых на предприятии не меньше 1 264 человек. Именно столько складов (в том числе принадлежащих подрядчикам) насчитывается на территории завода.

К сожалению, ответственные лица не всегда проявляют себя как ответственные люди. На одном из недавних заседаний инвентаризационной комиссии рассмотрели такой случай. Кладовщица допустила пересортицу при приеме от подрядчика медных контактных рельсов. По факту толщина металла оказалась меньше, чем заявленная в номенклатуре материалов. Кроме того, часть рельсов впоследствии со склада похитили – а пересортица осложнила определение суммы ущер-

ба. Таким образом, нарушение должностных обязанностей и халатность сотрудника привели к большим потерям. Виновная работница покинула предприятие.

В другом случае обошлось без столь кардинальных решений, но меры дисциплинарного взыскания к сотрудникам все же применили. А на складе № 283 выявили недостачу не требующего монтажа оборудования на сумму почти 137 тысяч рублей. Служебное расследование установило, что техника была ранее отправлена на склад № 305 в качестве излишков. Причиной ситуации стало то, что кладовщики отпускали и принимали материалы без оформления.

Всего в 2016 году от собственных промахов пострадал 31 кладовщик: с сотрудников были взысканы недостачи, выявленные в процессе инвентаризации.

А вот в качестве примера хорошей организации хранения специалисты называют склады Литейно-прокатного комплекса. Здесь изначально внедрили адресное хранение материалов, которое позволило значительно повысить эффективность работы. Сейчас эта практика распространяется и на другие склады Выксунского металлургического завода.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

Порядок на складе должен обеспечивать кладовщик. Он несет регламентированную ответственность за правильный прием, отпуск, учет и сохранность вверенных ему запасов, своевременное оформление операций и внесение данных в информационную систему. Приемка товара на склад осуществляется по фактическому наличию. При этом ответственный сотрудник обязан проверить, что с точки зрения качества, комплектности, массы и количества товар соответствует параметрам, указанным в сопроводительных документах.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ СПРАВКА

Невнимательность или халатность кладовщиков периодически приводят к тому, что на складе фактически находится один товар, тогда как по документам числится другой. Недобросовестных сотрудников привлекают к дисциплинарной ответственности – лишению премии, замечанию, выговору, увольнению, – а также обязывают возместить причиненный ущерб. К слову, если при смене материально ответственного лица новый кладовщик не проведет инвентаризацию, ему придется отвечать и за вероятные ошибки предшественника.

Устали чинить

На Альметьевском трубном заводе запустили в эксплуатацию новый мостовой кран



ТЕХНИКА

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Старый мостовой кран на участке агрегата продольной резки в ТЭЦ-1 отработал нормативный срок службы. Базовые части техники неоднократно приходилось ремонтировать. Со временем появились изъяны, устранить которые было уже невозможно, например деформировались внутренние стенки балок. Использовать такой кран стало небезопасно. К тому же к эксплуатации его не допустила бы экспертная организация «Ростехнадзор», и это неминуемо привело бы к простоям в работе ТЭЦ-1. На заводе решили приобрести новое оборудование.

– Мы столкнулись с проблемами, которые повлияли на срок реализации проекта. Затянулась тендерная процедура, нарушились сроки поставки оборудования, были замечания по конструкции крана, а потом долго шли переговоры с контрагентом об их устранении, – рассказывает руководитель проекта Фанис Исмагилов, главный механик АТЗ. – Но благодаря слаженной работе персонала, привлеченного к реализации проекта, мы смогли довести дело до логического конца.

В приобретение и установку нового крана предприятие вложило 7,8 миллиона рублей. Оборудование поставил торговый дом «Симбирский крановый завод», а монтажные и пусконаладочные работы выполнила компания «Сервис Кама».

Разделяй и здравствуй

100 килограммов батареек собрали и сдали на переработку в начале этого года сотрудники завода «Трубодеталь»



ЭКОЛОГИЯ

Светлана Кулагина
Челябинск

А впервые акция под девизом «Сдал батарейку – спас ежика» прошла на предприятии в 2015 году. Серия плакатов рассказала, какой вред природе наносит выброшенная на свалку батарейка: она содержит ртуть, кадмий, свинец, олово, никель, цинк, которые отравляют почву. С тех пор на всех проходных предприятия стоят контейнеры для сбора аккумуляторов, люди приносят их с рабочих мест и из дома. Перерабатывает батарейки, а также сотовые телефоны и компьютерную технику челябинское предприятие «Мегалполисресурс» – единственное в стране.

В прошлом году на предприятии начали собирать и сдавать на переработку макулатуру и картон (прежде их просто вывозили на полигон). Сначала на территории установили шесть контейнеров, но этого оказалось недостаточно, поэтому добавили еще три. За прошлый год заводчане собрали 9,56 тонны макулатуры. Кроме того, в 2016-м «Трубодеталь» организовала сбор пластиковых заглушек, а вскоре начнет собирать от-



△ Батарейки на заводе собирают с 2015 года © ЕКАТЕРИНА ПОТЕСИНА

ходы абразивных кругов – их будет перерабатывать предприятие «Южуралинструмент».

– Наша задача – сократить количество отходов, которые подлежат захоронению, и как можно больше их передать на вторичную переработку, – говорит Галина Голубкова, ведущий специалист по экологии «Трубодетали». – Действующие для нашего предприятия лимиты разрешают вывозить на захоронение некоторые виды отходов, но мы заботимся о том, чтобы ограничить отрицательное воздействие человека на природу, а потому добровольно сортируем отходы.

Количество отходов на «Трубодетали» (тонны)

2015	7 351
2016	5 983

Количество отходов, переданных на захоронение (тонны)

2015	685 (9,3 процента от общего количества)
2016	508 (8,5 процента общего количества)

ЦИФРА

79

человек

работают на участке антикоррозионного покрытия третьего трубоэлектросварочного цеха ВМЗ.



Ни шагу назад

Как производить больше, а тратить при этом меньше?

Елена Лишук
Выкса



часток антикоррозионного покрытия трубоэлектросварочного цеха № 3 ВМЗ за прошлый год увеличил производительность на нескольких сортаментах, а также научился экономить на материалах и ремонтных работах. К новым показателям работы подразделение пришло за четыре шага.

Выжали максимум из техники

Участок АКП ежемесячно наносит изоляционное покрытие на 8–10 тысяч тонн труб – это четвертая часть всей продукции ТЭСЦ-3. Чтобы не допустить дисбаланса между выпуском черновой трубы и нанесением покрытия, подразделению необходимо повышать производительность.

Коллектив участка планировал за прошлый год на 10 процентов увеличить объемы производства при работе с трубами диаметром 219 миллиметров. Эту цель не только достигли, но и превзошли: рост составил 13 процентов. А к февралю 2017 года здесь на семь процентов повысили производительность при работе с трубами диаметром 273 и 325 миллиметров, на пять процентов – при рабо-

те с трубой диаметром 530 миллиметров.

Этого удалось добиться, главным образом, за счет организационных мероприятий – регулировки оборудования и увеличения шага подачи трубы. А нынешний год обещает стать для участка переломным в части модернизации, что позволит еще больше нарастить объемы производства.

▼ КСТАТИ

В апреле на участке начнется модернизация щеточных станков для зачистки концов труб. Оборудование установят в ходе капитального ремонта.

шаг 1



△ Ремонтировать перекатные ролики на месте просто, а эффект это приносит хороший
© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Посчитали расходы и запасы

шаг 2

Коллективу предстояло также стабилизировать расход основных дорогостоящих материалов. В 2015 году перерасход полиэтилена здесь составил 200 тонн, адгезива – 60 тонн. Старший мастер участка Евгений Галкин и инженер Роман Калашников предложили систему учета и расчета материалов, которая позволила решить эту задачу.

– Я разработал электронную программу, которая помогает бригадирю точно и быстро рассчитать количество материалов на смену. Достаточно ввести тип стандарта, толщину покрытия, количество и диаметр труб, – рассказывает Роман Калашников. – Отзывы от технологов хорошие, ведь раньше им приходилось определять нормы приблизительно, без точного контроля.

Благодаря нововведению участок не только «вписался» в установленные нормы уже к лету, но и показал стабильную экономию на протяжении следующего полугодия.

Кроме того, инвентаризация одного из складов выявила наличие больших запасов резинового уплотнителя, который используется в процессе дробеметной обработки. При прогнозируемых объемах работ 400 имеющихся в наличии листов

можно использовать в течение двух лет. К слову, ранее участок тратил на уплотнитель до 80 тысяч рублей ежемесячно.

Параллельно на участке демонтировали склады, самовольно построенные помещения для хранения ТМЦ. Теперь на централизованном складе – минимальное количество запасов. Это увеличило прозрачность процессов, связанных с учетом.

– Я вижу движение в части визуализации запасов – везде появились информационные бирки, – подводит итоги недавнего обхода участка Сергей Захаров, директор по экономической безопасности ВМЗ. – Отмечу хороший подход к хранению и использованию дорогостоящего инструмента. В кладовых поддерживается порядок, все материалы учтены так, как надо.

▼ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Адгезив – вещество, способное соединять материалы путем поверхностного сцепления. Действие адгезива основано на создании молекулярных связей между ним и поверхностями соединяемых материалов. В антикоррозионной защите адгезия наносимого материала к поверхности – наиболее важный параметр, влияющий на долговечность покрытия.

шаг 3

Научились ремонтировать сами

Чтобы сэкономить и повысить качество работ, коллектив участка взял на себя проведение еженедельных планово-предупредительных ремонтов оборудования.

– Я сам работал оператором поста управления и могу сказать, что лучше технологического персонала оборудование не знает никто, – поясняет Евгений Галкин. – К тому же у нас были претензии к качеству работы подрядных организаций – предприятий «Центрдомнаремонт» и «Гелиос». Теперь более 85 процентов всех ремонтных работ осуществляют сотрудники подразделения. Очень важно, что ремонты выполняем во время простоев.

В прошлом году на участке обучили сварщика и газорезчика по пожарно-техническому минимуму, чтобы они могли ремонтировать центрирующие муфты, необходимые для фиксации трубы во время нанесения изоляции. Каждый месяц нужно восстанавливать от 30 до 50 муфт, и, например, в 2015 году их ремонт на «ВМЗ-Техно» обошелся в 1,2 миллиона рублей. Сейчас затраты по этой статье удалось свести к минимуму.

Кроме того, на участке возобновили ремонт дорогостоящих перекатных роликов. Раньше при износе их утилизировали, а сейчас оперативно исправляют с помощью герметика.

– При малейших повреждениях роликов мы сразу снимаем их и ремонтируем. Это приходится делать примерно раз в неделю, зато на одном ролике можно работать два-три месяца, – рассказывает оператор Михаил Горин.

Если в 2015 году на участке использовали 32 ролика, то в 2016-м – не больше 10. Экономия нетрудно посчитать, если учесть, что каждая такая деталь стоит 240–280 тысяч рублей.

▼ ЦИФРА

600

тыс. рублей

сэкономил участок за счет самостоятельного ремонта центрирующих муфт в 2016 году.

▼ ЦИТАТА

ЕВГЕНИЙ ГАЛКИН
старший мастер участка АКП
ТЭСЦ-3 ВМЗ

«Я сам работал оператором поста управления и могу сказать, что лучше технологического персонала оборудование не знает никто. А активность наших сотрудников заслуживает самой высокой оценки.»



Командная работа

шаг 4

– Нанесение антикоррозионного покрытия – важное звено в производственной цепочке, которое требует от участников процесса оперативности, четкости и слаженности, – утверждает Евгений Галкин. – И активность нашего персонала заслуживает высокой оценки.

В штате участка работают 79 человек. Здесь гордятся тем, что удалось со-

хранить костяк коллектива, который настроен на продуктивную работу.

– Участок действительно преобразился, но меня радуют изменения не столько снаружи, сколько внутри – между коллективами и службами, – говорит Олег Федотов, директор дивизиона нефтегазопроводных труб. – Порядок не только у технологов, но и у ремонтников, это значит, что на участке есть хозяин.

Ценный опыт

5 апреля на форуме «Код ОМК» компания представит свои корпоративные ценности

О том, зачем компании нужна своя система ценностей, «Территория ОМК» спросила Ирину Архипову, руководителя Центра современных технологий развития человеческого капитала МГУ



Ирина Сарычева
Москва

Сотрудники Apple называют свою компанию «самой приятной тюрьмой в Калифорнии». По количеству сверхурочных часов «яблочная» корпорация прочно лидирует во всем Западном полушарии, а платят на Apple, говорят, менее щедро, чем в других местах, – и несмотря на это на каждую вакансию здесь претендуют десятки, а иногда сотни желающих. В индустрии знают: если человек прошел жесточайший отбор и отработал какое-то время в компании – дальнейшего успешного трудоустройства ему практически гарантировано. А эксперты утверждают, что фанатично преданная делу команда и – наверное, как результат – успех на рынке пришли к «яблочникам» благодаря особой идеологии и системе ценностей, выстроенной внутри компании (см. «Кстати». – Прим. ред.).

Похожие примеры (может быть, менее яркие) есть и в отечественном бизнесе. Вы наверняка заметили, что некоторое время назад существенно изменился подход к обслуживанию клиентов в Сбербанке. Поделюсь личным наблюдением: когда в отделении банка в Выксе появились терминалы для оценки работы кассиров и операторов, сколки между специалистами и заскучавшими в очереди пенсионерами начали стремительно сходить на нет. А сейчас даже зайти в операционный зал незамеченным не получится: рядом с тобой тут же появляется личный менеджер. И это вновь проявление одной из ценностей обновленного Сбербанка: «Все для клиента».

Ценности компании в реальной жизни наполняют конкретными делами. Эксперт в области развития человеческого капитала Ирина Архипова уверена, что в современном мире управление по ценностям необходимо всем, кто хочет сохранить своим предприятиям конкурентоспособность и обеспечить дальнейшее развитие.

– Зачем той или иной компании нужно определять свои ценности?

– В настоящее время конкуренция усиливается, а доступность информации и технологий увеличиваются. В таких условиях первыми становятся те компании, чья скорость реагирования на изменения, а значит и скорость принятия решений, соответствует скорости изменений в окружающей среде. Реальность такова, что нам всем приходится жить в очень специфическом мире, для которого американцы даже придумали специальный термин – «Мир VUCA» (от английских слов volatility, uncertainty, complexity, ambiguity – «изменчивость»,



Δ В эффективной компании люди разных профессий и должностей разговаривают на одном языке

© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

ФАКТ

Корпоративные ценности формируют интерес к компании со стороны клиентов, партнеров, поставщиков и потенциальных сотрудников.

«неопределенность», «сложность», «неоднозначность». – Прим. ред.). Это означает, что стратегии и методы управления, которые прежде гарантированно приводили к запланированным результатам, перестали работать.

И для многих организаций одним из важнейших условий, позволяющих адаптироваться к изменениям, сохранить конкурентоспособность и обеспечить дальнейшее развитие, становится управление по ценностям. Суть этого метода в том, что исполнитель сам ставит себе цели, которые максимально соответствуют ценностям организации и представляются наиболее адекватными в определенный момент. Таким образом достигается высокая эффективность управления.

Важно и то, что обычно люди хотят работать в компаниях, чьи ценности совпадают с их персональными ценностями, – в компаниях, которые способствуют личному и профессиональному росту, обеспечивают хорошие условия труда и творческую среду, устойчиво развиваются и придерживаются принципов социальной ответственности. Вместе с тем и потребители все больше узнают о влиянии компании, например, на окружающую среду, на экономические и социальные процессы. И если у клиентов есть выбор, то они предпочитают покупать товары тех компаний, которые разделяют их ценности.

Так что способность определить свои ценности – ключевое условие успешности бизнеса организации.

– Каким именно образом ценности влияют на эффективность компании?

– Результаты многочисленных исследований доказывают, что наличие корпоративных ценностей, которые разделяют сотрудники, обеспечивает высокую вовлеченность персонала. А вовлеченность, будучи основным условием эффективности деятельности людей, оказывает непосредственное влияние на развитие и результаты компании.

Сформулированные ценности существенно облегчают коммуникацию стратегии, так как «переводят» описание целей на понятный для исполнителей язык. Зная и разделяя ценности организации, сотрудники начинают мыслить ее принципами или правилами и руководствоваться ими при принятии решений. Система управления, базирующаяся на ценностях, не требует постоянного «ручного управления» и высокой регламентации, что позволяет организации экономить время и другие ресурсы, но при этом гибко реагировать на изменения.

Организация, деятельность которой основывается на ценностях, способна привлекать и удерживать талантливых сотрудников, способных вносить значительный вклад в ее успех и развитие. Общие ценности объединяют сотрудников в сложных ситуациях и позволяют компании успешно пройти испытания, которые оказываются не под силу конкурентам. Часто такой результат достигается за счет неординарных решений, невозможных при других методах управления.

▼ МЕТОДИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Ценности – эмоционально значимые внутренние регуляторы деятельности человека.

Корпоративные ценности – добровольно разделяемые сотрудниками убеждения и принципы взаимоотношений, которые проявляются в правилах, нормах, языке общения, принятых в организации. Они служат критерием оценки поведения человека в рабочей среде и являются важным условием эффективного труда.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

СВЕТЛАНА НИКОЛАШИНА



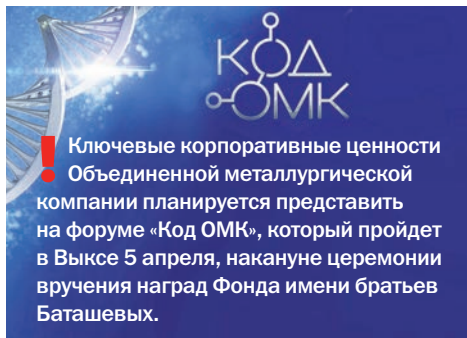
руководитель департамента по управлению персоналом ОМК

« У каждого человека есть свои ценности – и речь вовсе не о деньгах или других материальных благах. В современном мире определение своих ценностей и управление по ним – обязательная опция, без которой уже не обходится ни один успешный бизнес. За примерами далеко ходить не надо: банки, предприятия услуг и питания, производители техники, наши коллеги-металлурги – все «облачают» себя в систему особых принципов и убеждений, которые регулируют как взаимоотношения внутри коллективов, так и работу с клиентами. И главное: именно от ценностей компании зависит, кто в ней работает. Так же как в жизни мы ищем близких по духу людей, так и работать нам радостно и комфортно в той среде, ценности которой мы разделяем. Ценности компании вытесняют «чужаков» и притягивают «своих людей».

▼ КСТАТИ

Система ценностей компании Apple содержит следующие тезисы:

- Мы ставим агрессивные цели и заставляем себя добиваться их.
- Работа в командах важна для успеха фирмы.
- Мы рассчитываем на увлеченность и достижения каждого.
- Отношение менеджеров к работникам имеет первостепенное значение.
- Мы приветствуем взаимодействие работника с руководителями любого уровня.
- Руководство отвечает за создание среды, в которой расцветают ценности фирмы.



Ключевые корпоративные ценности Объединенной металлургической компании планируется представить на форуме «Код ОМК», который пройдет в Выксе 5 апреля, накануне церемонии вручения наград Фонда имени братьев Баташевых.

В погоне за единорогом

В ОМК определили номинантов на получение главной корпоративной награды – премии Фонда братьев Баташевых

Елена Лишук
Выкса

Экспертный комитет 15 марта опубликовал список номинантов конкурса на присуждение наград и премий Фонда имени Ивана и Андрея Баташевых. В 2016 году на звание лучших в десяти номинациях претендуют 27 сотрудников и три бригады.

Этому решению предшествовали два отборочных этапа. На первом выбор сотрудников, достойных премии, осуществляли комиссии предприятий, на втором – комиссия ОМК. К слову, кандидатов на получение премий и наград Фонда имени братьев Баташевых могут выдвигать руководители компании, непосредственные руководители, а также коллеги. Кроме того, правила предусматривают процедуру самовыдвижения.

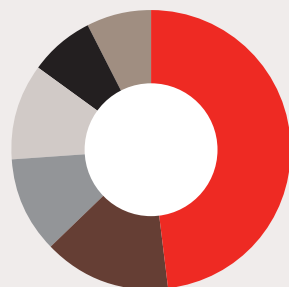
Выдающиеся производственные или научные достижения сотрудников – обязательное, но не единственное условие отбора. Соискатели должны соответствовать нескольким критериям: проработать на предприятии не менее двух лет, не нарушать производственную и трудовую дисциплину, правила охраны труда и техники безопасности, не иметь судимости и не быть замешанными в противоправных действиях, в том числе связанных с хищениями на предприятии. Имеет место и образовательный ценз. Например, номинанты среди мастеров и инженеров обязаны иметь оконченное высшее техническое образование. Кроме того, рабочие места рабочих должны соответствовать требованиям производственной системы. А дополнительным условием для кандидатов в номинации «Лучшая бригада основного производства» является отсутствие травматизма в коллективе на протяжении не менее года.

Напомним, имена обладателей заветной статуэтки единорога будут названы на торжественной церемонии, которая пройдет в Выксе 6 апреля.



△ Победителей «баташевки» ждут почет и слава (на фото – лауреат XIII премии Александр Мунтин) © ИГНАТ КОЗЛОВ

27 сотрудников претендуют на награды в индивидуальных номинациях премии.



■ Выкса	13
■ Москва	4
■ Челябинск	3
■ Чусовой	3
■ Альметьевск	2
■ Благовещенск	2

50 человек трудятся в трех бригадах, оспаривающих звание «Лучшая бригада основного производства».

▼ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

В состав комиссии по отбору номинантов конкурса на присуждение премий и наград Фонда имени Ивана и Андрея Баташевых входят президент ОМК Владимир Маркин, заместитель председателя правления Наталья Еремина, руководитель де-

партаментов по управлению персоналом Светлана Николашина, директор по управлению эффективностью Петр Трушин, руководители всех заводов ОМК и генеральный директор предприятия «ОМК-ЭкоМеталл» Владимир Красильщиков.

НОМИНАНТЫ-2017

🔧 Лучший рабочий трубного производства

- **Бембен Евгений Михайлович**, слесарь-ремонтник (наладчик), участок нарезки труб трубоэлектросварочного цеха № 5 ВМЗ.
- **Бондарь Евгений Александрович**, оператор поста управления, участок АКП-1 цеха антикоррозионного покрытия труб ВМЗ.
- **Евграшин Александр Николаевич**, бригадир-настройщик, стан 42–114 АТЗ.

🔧 Лучший рабочий машиностроительного производства

- **Гульцын Сергей Александрович**, маляр, цех по изготовлению отводов, окраске и упаковке соединительных деталей трубопроводов № 3 «Трубодетали».
- **Есев Валерий Викторович**, бригадир на участке основного производства, ресурсное производство ЧМЗ.
- **Сухих Кирилл Андреевич**, наладчик станков и манипуляторов с ПУ, объединенный механосборочный цех БАЗ.

🔧 Лучший рабочий металлургического производства

- **Белов Юрий Сергеевич**, кузнец на молотах и прессах, кузнечно-прессовый цех БАЗ.

- **Попов Денис Игоревич**, подручный сталевара электропечи, участок выплавки стали Литейно-прокатного комплекса ВМЗ.
- **Тудвасев Владимир Петрович**, вальцовщик стана горячей прокатки, прокатный цех ЧМЗ.

🔧 Лучший рабочий сервисных подразделений

- **Захарчук Евгений Васильевич**, бригадир по перемещению сырья, полуфабрикатов и готовой продукции в процессе производства, участок пластмасс «ВМЗ-Техно».
- **Уланов Григорий Павлович**, слесарь-ремонтник, участок по ремонту ТЭСЦ-4 цеха по ремонту ВМЗ.
- **Чебыкин Владислав Петрович**, слесарь-инструментальщик, инструментальный цех «Трубодетали».

🔧 Лучший инженер

- **Ботников Сергей Анатольевич**, технолог цеха по сталеплавильному производству, Литейно-прокатный комплекс ВМЗ.
- **Пейганович Иван Викторович**, начальник отдела по технологии производства труб малого и среднего диаметра, управление по технологии трубного производства ИТЦ ВМЗ.
- **Устинов Дмитрий Владимирович**, директор дирекции по производству и технологическому обеспечению, «ОМК-ЭкоМеталл».

🔧 Лучший по профессии

- **Ермошина Анна Николаевна**, менеджер по обучению, управление по работе с персоналом «ОМК-ЦЕС».
- **Захаров Олег Борисович**, начальник управления по развитию производственной системы ВМЗ.
- **Рубашкин Глеб Владимирович**, начальник управления по экономике и финансам «ВМЗ-Техно».

🔧 Лучший руководитель

- **Мудрилов Евгений Юрьевич**, начальник листопрокатного цеха (МКС-5000) ВМЗ.
- **Седова Наталья Юрьевна**, руководитель проектов, Центр сервиса по управлению проектами «ОМК-ЦЕС».
- **Староватов Александр Евгеньевич**, старший мастер, занятый на горячем участке работ по производству ванадия, ферросплавный цех ЧМЗ.

🔧 Лучший молодой специалист

- **Болтаев Дмитрий Игоревич**, начальник производства энергоцеха АТЗ.
- **Малыпко Дмитрий Валерьевич**, менеджер по продажам, управление по продажам труб компаниям нефтегазового комплекса дирекции по продажам ДНГПТ, московский офис.

- **Новокшонов Дмитрий Николаевич**, специалист, отдел по математическому моделированию Центра исследовательских лабораторий ИТЦ ВМЗ.

🔧 Лучший коммерсант

- **Белкин Юрий Васильевич**, заместитель директора по закупкам, «Трубодеталь».
- **Казаров Дмитрий Алексеевич**, начальник управления региональных продаж дирекции по продажам ДНГПТ, московский офис.
- **Резников Роман Леонидович**, директор коммерческой дирекции, «ОМК-ЭкоМеталл».

🔧 Лучшая бригада основного производства

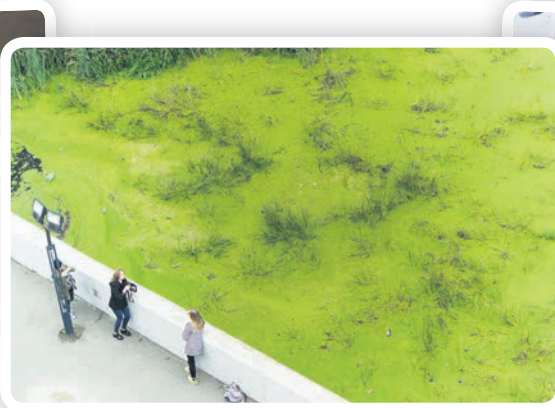
- **Бригада № 3**, химический участок ферросплавного цеха ЧМЗ (20 человек). Руководитель – мастер смены Вдовин Александр Витальевич.
- **Бригада смены «Б»**, участок стана горячей прокатки Литейно-прокатного комплекса ВМЗ (20 человек). Руководитель – бригадир Германович Виктор Вячеславович.
- **Бригада смены «В»**, линия трехслойной изоляции участка АКП № 3 и № 4 цеха антикоррозионного покрытия труб ВМЗ (10 человек). Руководитель – мастер смены Сосновский Владимир Анатольевич.

Пишущий светом

© АРХИВ СЕРГЕЯ ТИМОФЕЕВА



Ради красивого кадра электросварщик завода «Трубодеталь» Сергей Тимофеев забирается на высотные здания, мчится на скутере, шагает по болоту



Светлана Кулагина
Челябинск

Победителем первого фотоконкурса газеты «Территория ОМК» стал электросварщик железнодорожного участка завода «Трубодеталь» Сергей Тимофеев. Фирменный почерк фотографа – пляшущие радужные огни на снимках родного города – понравился и запомнился многим читателям.

Любовь и косплей

Сергей Тимофеев впервые взял камеру в руки в 2012 году, а к этому его подтолкнуло другое увлечение – косплей. В соседнем Екатеринбурге это направление арт-культуры тогда активно развивалось. Сергей стал самым благодарным зрителем красочных шоу, к тому же встретил там свою любовь: его девушка Лена буквально живет косплеем – шьет костюмы, придумывает сценические образы. Словом, у них образовался творческий дуэт: она – модель, он – художник.

– Вначале я приобрел простенькую беззеркальную камеру Sony со сменными объективами (что-то среднее между «мыльницей» и профессиональным аппаратом), стал делать фотоотчеты с фестивалей, – вспоминает Сергей Тимофеев. – Деньги были, начал приобретать более сложную технику. Купил зеркальный фотоаппарат, но он оказался тяжелым, неудобным. Объективы к нему тоже очень тяжелые, поэтому отказался от него в пользу прежней системы – она весит всего 400 граммов. Со временем купил к ней много разных объективов – для каждого вида съемки свой.

Мобильный репортер

Вес фототехники имеет принципиальное значение, если ты не салонный фотограф. Сергей Тимофеев как раз не такой.

– Фотография для меня – способ познать мир, путешествовать, – объясняет он. – Хотя путешествовать – это громко сказано. У меня есть скутер, и на нем я езжу по городу и окраинам Челябинска. Оказывается, за городом очень много интересных мест: озера, речки, поселочки, деревушки, церквушки, заброшенные шахты, промзоны. На скутере далеко не уедешь, но я буду забираться дальше Челябинска и Копейска. Я еду не только ради фотографий, мне нравится сама езда и впечатления от поездок.

Временами Сергей ощущает себя настоящим охотником.

– Я очень люблю снимать живность всюду: птиц, зверей, обитающих в дикой природе и в городе, – рассказывает фотограф. – Крупный зверь, правда, мне пока не попадался, а вот лебедей однажды выследил. Ехал мимо озера небольшого на западной окраине Челябинска, смотрю – плавают, красавцы! Остановился, местность дикая – грязь, болотце, камыши... Но я же такой, безбашенный, мне хочется кадр хороший, шел напролом. К птице нельзя подойти очень близко – минимум 15 метров дистанции нужно соблюсти. Чтобы птичку снять, нужен длиннофокусный объектив, а в нем весу два килограмма. Ощущения как у охотника, который с тяжелым ружьем ходит и высматривает добычу. Летом обязательно схожу на наше озеро Синеглазово птиц поснимать.

В объектив его камеры часто попадают полные драматизма события – и тогда он работает как криминальный репортер. Вот он выглянул из окна своей квартиры в Новосинеглазовском, а под окнами горит частный дом: полыхающая кровля, пожарные автомобили, выбежавшие в ужасе из соседних домов люди... Или с крыши высотки в центре Челябинска видит столкновение нескольких автомобилей. Эти кадры моментально разлетаются по местным информационным агентствам. Прав-

да, владельцы сайтов часто забывают указать даже имя автора. Но Сергей Тимофеев говорит, что не считает себя столь именитым фотографом, чтобы требовать гонорар и биться за авторские права.

А еще он мастерски снимает спортивные соревнования. Мотокросс в Новосинеглазовском – каждый кадр улетный. Создается ощущение, что байкеры взмывают выше линий электропередач, крыш домов – под самые небеса.

Неспящие в Челябинске

– Заезжие столичные блогеры, урбанисты критикуют Челябинск за отсутствие какого-то выразительного архитектурного стиля. Да и мы сами ругаем наш город, закутаный в пелену дыма от промышленных выбросов. Что красивого видишь в Челябинске ты? – спрашиваю я мнение фотографа.

– Да, я читал блог Ильи Варламова, он нелестно отзывается о нашем городе. Я во многом, кстати, с ним согласен. На эту тему кадр у меня удачный получился, с подтекстом. Мы с девушкой ходили в Исторический музей Южного Урала, там одна из экспозиций развернута на крыше. Естественно, я пошел туда с фотоаппаратом. Сверху посмотрел на город, на реку Миасс, увидел такой сюжет: девушки на набережной фотографируют друг друга на телефон, принимают какие-то красивые позы, а сама река сверху выглядит как зеленая болотная жижа, все поросло тиной и камышами. Но девушки этого всего не видят, получились такой контраст желаемого и действительного.

А на Челябинск лучше всего смотреть в темное время суток и желательно с высоты. Я люблю ночью подняться на самый верх какой-нибудь строящейся или жилой высотки: город сияет огнями, четко прорисованы контуры зданий, по улицам едут машины со включенными фарами и габаритами. Я ставлю камеру на длинную выдержку – и огни превращаются в мерцающие звезды, а движущиеся автомобили или поезд – в световые полосы. А еще люблю экспериментировать, рисовать светом прямо в кадре – такой прием в фотографии называется фризлайт.

▼ СЛОВАРЬ ФОТОГРАФА

ФРИЗЛАЙТ

(от английского freezelight – «замороженный свет»)

Фотосъемка на длинной выдержке, главной особенностью которой является создание осмысленных образов и абстракций при помощи различных источников света. Важное условие – отсутствие компьютерной обработки снимка.

КОСПЛЕЙ

(от английского costume play – «костюмированная игра»)

Субкультура, искусство перформанса, в котором участники (косплееры) надевают костюмы и аксессуары для отыгрывания вымышленных персонажей мультфильмов, видеоигр, кино, комиксов, книг, легенд и мифов, а также реально существующих персон, например звезд эстрады.

ТЫЖФОТОГРАФ

Мифическая профессия. Друзья и знакомые фотографа убеждены, что он в любой момент готов приехать и что-нибудь «отщелкать» – хоть на телефон, хоть на спичечный коробок. «Тыжфотограф» обязан разбираться в марках фотоаппаратов, уметь их ремонтировать, владеть фотошопом, веб-дизайном и видеосъемкой.

▼ КСТАТИ

Дело для души или бизнес?

Превращать хобби в источник дохода Сергей Тимофеев не собирается. «Во-первых, я не чувствую себя конвейерным фотографом, чтобы снимать свадьбы, например, или заниматься профессиональной студийной съемкой. Мне хочется получать эстетическое удовольствие, – объясняет он. – А во-вторых, чтобы сегодня зарабатывать фотографией, нужно выкладывать свои работы на платных ресурсах в Интернете – для этого время нужно, а мне жалко его на это тратить. Ведь помимо увлечения есть работа на заводе, которую не хочется терять. Лучше вместо призрачного заработка что-то почитать, куда-то съездить, сходить в музей, на выставку, в кино – в общем, новые впечатления получить».

ФАКТ
Слово «фотография» произошло от двух греческих слов, обозначающих «свет» и «писать».



Николай Хомяков, токарь механосборочного цеха № 4 арматурного завода, вернулся к профессии спустя четверть века – и только тогда осознал, что это его призвание

Вернулся к себе

Юлия Ларионова
Благовещенск

– Николай Андреевич, почему вы выбрали профессию токаря?

– Я вырос в простой рабочей семье. Отец Андрей Филимонович трудился механизатором, мама Людмила Геннадьевна всю жизнь была пчеловодом. Семья у нас была большая – восемь человек: родители, четверо детей (я был третьим), а с нами еще жили обе мои бабушки. Мне приходилось трудиться, помогать отцу и матери. С пятого класса работал штурвальщиком на комбайне вместе с отцом. Он всегда говорил мне, что я поддержка и опора родителей, но обязательно нужно идти учиться, получать профессию.

Когда я учился в восьмом классе Богородской школы, к нам в село приехали специалисты Благовещенского технического училища и провели профориентационные занятия. Рассказали нам, какие рабочие специальности можно получить, окончив училище. Да и подробно о каждой профессии говорили. Я заинтересовался токарным делом. Молодой деревенский парнишка поехал в город и получил желанную специальность.

– Я знаю, что долгое время вы не работали по своей профессии. Как так получилось?

– Да, после учебы работать токарем я так и не стал. Пошел учиться дальше – на сварщика и тракториста, – а потом уехал обратно к родителям и начал работать в колхозе.

В 1994 году я все же вернулся в город, устроился электросварщиком на предприятие «Волготанкер». Правда, проработал там всего год, а потом перешел на Благовещенский арматурный завод, стал чистильщиком литья в сталелитейном цехе. Тогда меня хватило на три года. 1990-е годы для нашей страны оказались самыми трудными – финансовый кризис. Зарботную плату в то время на заводе выплачивали продуктами, одеждой – всем, чем угодно, только не деньгами. И меня это не устроило.

Какое-то время я вел командировочный образ жизни, колесил по стране. Работал сварщиком там, где предлагали наиболее достойный заработок. Но время шло, года прибавлялись, здоровье уже не позволяло работать в суровых климатических условиях. Я осознал, что мне не хватает постоянства, стабильности. И в 2007 году вновь устроился на арматурный завод – на этот раз в качестве токаря. С тех пор десять лет прошло, а я ничуть о своем выборе не жалею.

Токарное ремесло – не простая техническая специальность, а своего рода искусство. Из гру-

бой заготовки нужно сделать аккуратную деталь с блестящей поверхностью. И вообще это основа металлообработки, без токарей машиностроение невозможно.

– Ваш руководитель Владимир Токарев часто отмечает вас за хорошие результаты. У вас есть рецепт успеха?

– Да никакого особого рецепта нет. Говорят, авторитет зарабатывается с годами. Так и мастерство. Помню, наш сосед в деревне говорил мне: «Учись, трудись, работы не стыдись». Нужно относиться к своему делу с любовью, а если и возникают трудности – не бояться их. Соблюдая эти простые правила, люди становятся профессионалами. Я тоже не сразу им стал. Иногда и мне приходилось сталкиваться со сложностями. Однако я не боялся подойти к более опытным коллегам и попросить совета, ведь одна голова хорошо, а две – лучше.

И все же я считаю, что токарем может стать не каждый. Когда занимаюсь с учениками, сразу вижу, кому дано, а кому – нет. Работаю с ними по такому принципу: в первый день ученик наблюдает за моими действиями, слушает объяснения; во второй день он становится к станку сам – и вот тогда понимаешь, кто станет токарем, а кто – нет. Один выполняет действия уверенно, сосредоточенно, инстру-

менты и рабочее место у него в порядке. Второй боится даже к станку подойти, руки трясутся. А я требовательный! Работу нужно выполнять быстро и, главное, качественно. У меня было много учеников... Некоторые, не отработав и двух недель, уходили, другие до сих пор трудятся на заводе, а кто-то и по карьерной лестнице поднялся.

– Профессиональная жизнь сложилась. А как обстоят дела в жизни личной?

– В юношеском возрасте, наверное, как и у большинства парней, у меня были желания – уехать в город, получить профессию, построить дом, обзавестись семьей, вырастить сына, посадить дерево. Сейчас я счастлив: все мои мечты сбылись.

Я повстречался со своей супругой Валентиной, когда мне было 28 лет. Все произошло случайно. Я навещал маму в больнице, а она пришла к родственнице. Оказалось, что женщины находились в одной палате. Завязался разговор, а дальше – и отношения. И с тех пор мы вместе.

До встречи с Валею я был дважды женат, но отношения не сложились. Третий брак стал для меня счастливым, я нашел настоящую любовь, которая основана на доверии, взаимопонимании и уважении. У нас большая дружная семья. Дети выросли, уже есть и внуки, которых

ДОСЬЕ

Хомяков Николай Андреевич

• **Дата рождения:** 24 октября 1962 года.

• **Место рождения:** село Богородское (Республика Башкортостан).

• **Образование:** Благовещенское профессиональное техническое училище, специальность «Токарь».

• **Карьера на БАЗ:** чистильщик литья в сталелитейном цехе (1994–1997); токарь механосборочного цеха № 4 (с 2007-го).

я очень люблю. По традиции в праздники мы собираемся всей семьей и отлично проводим время вместе. Валентина не даст никому скучать, она и конкурсы придумает, и дом украсит плакатами, которые сама оформляет. А еще одно из самых любимых наших занятий – сбор грибов. Мы выбираемся в лес и наслаждаемся природой.

И как в случае с профессией, я рад, что семейная жизнь сложилась у меня благополучно. Сожалеть могу только о том, что не встретил Валентину раньше.



Токарем может стать не каждый. Когда занимаюсь с учениками, сразу вижу, кому дано, а кому – нет. Один выполняет действия уверенно, сосредоточенно, инструменты и рабочее место у него в порядке. Другой боится даже к станку подойти, руки трясутся. А я требовательный!



ЦИФРА

40

ЭТЮДОВ представлено на персональной экспозиции выксунской художницы Марины Гордеевой в музее истории ВМЗ.



△ В заводском музее ветераны обнаружили интересные экспонаты © СЕРГЕЙ СИМОНОВ

Погуляли, посидели

В корпоративном музее ЧМЗ 17 марта встретились ветераны электросилового цеха, которые в 2017 году отметят юбилей

ДАТА

Надежда Горшенина
Чусовой

Гостей встретили у заводской проходной, хорошо знакомой всем ветеранам: каждый из них посвятил заводу более 30 лет. Затем для юбиляров провели экскурсию по корпоративному музею и устроили чаепитие за круглым столом.

Начальник ЭСЦ Дмитрий Великжанин рассказал, чем сегодня живут цех и завод, ответил на вопросы ветеранов. А пенсионеры поделились воспоминаниями о самых ярких, запомнившихся на долгие годы эпизодах из многолетней трудовой биографии.

Например, многие из юбиляров были свидетелями уникальной реконструкции доменной печи № 2-бис, которая проходила в 1960 году. Работы тогда выполнили за 40 дней, повторив военный

опыт: в 1942–1943 годах на ЧМЗ за рекордные семь месяцев построили доменную печь, впервые применив метод надвигки (укрупненные блоки сооружаются вне фундамента, а затем надвигаются на него). Спустя более полувека масштабное событие все еще живо в памяти людей. Как говорят ветераны, это был настоящий трудовой подвиг.

На память о встрече юбилярам подарили книгу «Золотой фонд ЧМЗ». Альбом посвящен заводчанам, награжденным за труд отраслевыми и государственными наградами. Юбиляры нашли в ней фотографии своих коллег, знакомых и товарищей.

▼ КСТАТИ

Встречу для ветеранов подготовили руководство и профсоюзная организация электросилового цеха, а профком ЧМЗ помог в организации. Экскурсию в музее провели специалисты отдела по связям с общественностью и общим вопросам.

КОРОТКО О СПОРТЕ

Из футбола на завод

Сергей Дмитриев
Альметьевск

На АТЗ начал работать новый инструктор по спорту.

Эту должность занял Михаил Редкозубов. Он более 20 лет занимается футболом, играл в альметьевских клубах «Электрон», «Девон» и «Алнас» и становился чемпионом России в Лиге коллективов физической культуры (ныне это Любительская футбольная лига). На трубном заводе Михаил Редкозубов работает с 2013 года, а свободное от основной работы время преподает в местной детско-юношеской спортивной школе по футболу.

– Работа предстоит интересная и разнообразная, – рассказывает новый инструктор. – Спортом у нас на заводе занимается подавляющее большинство: если не волейбол, то плавание, если не теннис, то шахматы. Из года в год программа заводской спартакиады корректируется с учетом потребностей коллектива. За последние четыре года ввели три новых вида спорта. Сейчас готовимся к летней «ОМКиade» в Вык-



△ Михаил Редкозубов – футболист со стажем © СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

се, выявляем лучших спортсменов среди заводчан.

Напомним, в настоящее время заводская спартакиада включает 18 видов спорта. Команда предприятия участвует во всех городских спортивных мероприятиях: легкоатлетических эстафетах, лыжных забегах, соревнованиях по футболу, волейболу и других. Кроме того, у АТЗ есть собственный спортивный зал, где можно заниматься футболом, волейболом, настольным теннисом, калланетикой.



△ Виктория и Прохор защищают честь Чусового © АРХИВ ОМК

Первая бронза

Владислав Провков
Чусовой

Чусовлянин впервые завоевал награду российского уровня по теннису.

Юные теннисисты Чусового Виктория Безгодова и Прохор Провков приняли участие в Российском теннисном туре в Екатеринбурге. Оба спортсмена занимаются под руководством тренера Александра Подольского в центре детского творчества «Ровесник».

Всего на соревнования приехали 24 девочки и 16 мальчиков в возрасте девяти-десяти лет. Виктория Безгодова вошла в восьмерку сильнейших участников, а Прохор Провков завоевал бронзу. Эта медаль стала первой наградой российского уровня для представителей чусовского тенниса.

Все расходы, связанные с поездкой юных спортсменов на соревнования, взяла на себя городская федерация тенниса, которую возглавляет управляющий директор ЧМЗ Владимир Кирзнер.

Отражение настроения

В музее истории ВМЗ открылась персональная экспозиция Марины Гордеевой «Этюды моей жизни»

ВЫСТАВКА

Елена Пяткина
Выкса

На выставке представлено 40 картин в различных техниках: масло, акварель, пастель и графика. Каждый этюд – а это в основном пейзажи и натюрморты – отражает эмоции художницы, ее впечатления от какого-либо события. Кроме того, на выставке можно увидеть авторские изделия декоративно-прикладного творчества: игрушки, керамику, роспись по дереву, вязанные изделия, текстильные игровые панно, подушки.

Марина Гордеева родилась в Выксе. В разные годы была художником-оформителем в тресте «Металлургстрой», преподавала рисование и черчение в школе, инженерную графику и спецдисциплины по искусству в Выксунском металлургическом техникуме. Сейчас Марина Гордеева работает в детско-юношеском центре «Темп». Она активно участвует в выставках, благотворительных акциях, ведет мастер-классы по рисованию, а также проект «Школа живописи» в музее истории завода.

Выставка «Этюды моей жизни» продлится до 23 апреля.



△ Марина Гордеева поделилась художественными историями из своей жизни © АРХИВ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВМЗ

▼ ТЕХНИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Художественный этюд – быстрый набросок с натуры, который передает состояние окружающей среды в данный момент, настроение природы.

Попали в яблочко

Елена Пяткина
Выкса

Команда ВМЗ победила в турнире по дартсу среди трудовых коллективов Выксы.

Честь металлургов представляли Дмитрий Кузин, показавший лучший результат на этих сорев-

нованиях, Роман Казин, Михаил Ганин, Роман Фильчагин, Татьяна Баикина, Ирина Соловьева и Лариса Медведская. На втором месте оказалась сборная местных депутатов, на третьем – спортсмены из детского центра «Лазурный». 15 апреля представители трудовых коллективов встретятся на волейбольной площадке.

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



Зависимость

Прогрессивный мир развивает в нас стремление заполнить все больше вещей

БЛОГ

Вещизм – новая болезнь. «Мне это не нужно, но я это хочу!» И речь не о так называемой «элите», а о простых людях. О нас.

Кто-нибудь помнит, как в восьмидесятых все мечтали о западных джинсах или польской косметике – и каких денег это стоило? А потом все мечтали купить «мальвины» и модный свитер. Экономии, ночами не спали, разгружая вагоны, чтобы просто купить себе вещь. А где эта вещь теперь? Даже если бы сохранилась, даже если бы была новая – надели бы вы ее? Предполагаю, что нет. А ведь вы болели ей, лили слезы в подушку, потому что «у Светки есть, а у меня еще нет».

В школьные годы я ездил с классом в Москву на экскурсии. Впервые увидев в гостинице иностранных студентов, я был поражен, насколько пренебрежительно они относятся к одежде и вообще к вещам. Заметив мое удивление, ребята сказали: это просто вещь, не стоит делать ее предметом страсти, лучше уделить внимание семье и друзьям.

На семинаре по производственной системе от преподавателя я услышал реплику про новый смартфон, который он купил за крупную сумму. Преподаватель понимал, что себестоимость смартфона в тысячу раз меньше, чем его цена, но поддался влиянию бренда. Нетрудно подсчитать прибыль изготовителя.

Одно из лекарств от вещизма – это простой вопрос: «Зачем мне это?» Зачем копить, брать деньги в долг и покупать вещь – чтобы просто иметь?

Я и сам не раз попадался на удочку вещизма, но чем старше становлюсь, тем чаще спрашиваю себя: «А вспомнит ли мой ребенок, что я когда-то купил себе новый iPhone, а через пару лет отдал ему?» Лучше дарите впечатления – они запоминаются на всю жизнь.

Вячеслав Фирсов



© АРХИВ ОМК

«Впервые увидев в гостинице иностранных студентов, я был поражен, насколько пренебрежительно они относятся к одежде и вообще к вещам».

СПРАВКА О БЛОГАХ

Корпоративный портал – это не только новости и сервисы, но и блоги, высказывания сотрудников компании на свободные темы. «Территория ОМК» публикует выдержки из наиболее интересных заметок. Кстати, вы тоже можете поделиться своим мнением о проблемах, которые поднимают ваши коллеги, – просто оставьте комментарий в разделе «Наши блоги» на портале.

«Хотят готовое на блюде»

ОТКЛИК

Мыслят в деталях

/№ 7 (70) от 3 марта 2017 года/

В прошлом году работники «Трубодела» воплотили в жизнь 1 702 предложения об улучшениях. Идеи принесли предприятию более 14 миллионов рублей.

Дмитрий:

«Бесспорно, рационализаторство – это путь к развитию. Но, к сожалению, авторы идей не производят качественную оценку рисков, а также не анализируют, как предлагаемое улучшение повлияет на процесс производства в целом».

Валерий:

«Глупости. Этим должны заниматься соответствующие службы, а не авторы идей. Расчет экономического эффекта должен быть. А рационализаторством зачастую занимаются рабочие. Остальная лестница предпочитает выполнять процесс по уже имеющейся технологии».

Иван:

«Так, может, инициаторы и предлагают идеи потому, что соответствующие службы этого не делают? Или пока эти службы занимаются «качественной оценкой рисков» и изучением влияния на процесс? А заказы надо делать уже сейчас, быстро и качественно. Согласен, что оценка нужна. Но модель бизнеса уже давно должна быть рыночной (все нужно делать быстрее и лучше конкурентов), а не плановой, в том числе в части технологии подготовки и обеспечения производства».



Валерий:

«Оптимизация всего процесса изготовления или обработки какой-либо детали в первую очередь должна волновать и волнует именно рабочего, который занимается этим процессом. У рационализатора особое восприятие, он не заикнется на автоматическом повторении операции. Мне кажется, это первоклассный специалист, смотрящий на все несколько иным взглядом, чем другие. Раньше ИТР просчитывали эффективность нового изобретения перед внедрением (в масштабах участка, цеха или завода). А на сегодня экономика и впрямь рыночная. Те, кто должен об этом думать, хотят получить все готовое на блюде».



Присоединяйтесь к обсуждениям на корпоративном портале. Самые интересные статьи свежего номера газеты вы найдете в разделе «Территория ОМК», а редакционную колонку – в разделе «Блоги».

ВОПРОС-ОТВЕТ



О графике работы

? Почему руководство МКС-5000 приняло решение перевести сотрудников участка отделки и резки на двухбригадный график (7В)? Почему нельзя оставить все смены в своем графике?

! Загрузка участка отделки и резки в марте-апреле составит 31 процент и 46 процентов соответственно. Поэтому руководство дивизиона труб большого диаметра прорабатывает вопрос о переводе «холодной зоны» на двухбригадный график работ (7В). О принятых решениях вам сообщат непосредственные руководители.

/Евгений Баранов, директор дивизиона труб большого диаметра/

О переносе остановки

? Автобусную остановку от заводоуправления № 2 перенесли на пешеходный переход у «Золушки». Это неудобно всем, кроме транспортников. До склада спецодежды, столовой и других объектов очень далеко идти. Возможно, нужно было запретить парковку личного транспорта у заводоуправления № 2, где разворачивался автобус?

! Автобусную остановку перенесли, чтобы исключить пересечение транспортных и пешеходных потоков на время посадки и высадки пассажиров. Это позволит устранить опасность для жизни и здоровья людей. А территория вокруг заводоуправления № 2 используется не только для стоянки личных автомобилей, на ней работают транспортные средства, которые загружают и выгружают ТМЦ, дорожная техника, дежурные машины различных служб. Прошу отнестись к ситуации с пониманием.

/Алексей Конышев, главный диспетчер ВМЗ/

О количестве костюмов

? Почему в нормальных цехах ВМЗ выдают по три комплекта спецодежды, а в складском хозяйстве – только два?

! В соответствии с ранее принятым решением спецодежда на ВМЗ выдается на условиях аренды – в зависимости от условий труда два или три комплекта. Однако после анализа степени загрязненности рабочей одежды сотрудников руководство предприятия пришло к выводу, что распространять эту практику на все подразделения завода нецелесообразно. Сейчас услугой аренды пользуются основные производственные подразделения, цеха сервисного обслуживания, но исключены вспомогательные подразделения и офисные сотрудники.

/Александр Щорс, руководитель службы по охране труда и промышленной безопасности ВМЗ/

О хамстве на проходной

? Почему на КПП № 9 ВМЗ сотрудники охранного предприятия «Булат» позволяют себе хамить сотрудникам завода, кричать на них и вообще неадекватно реагировать на действия людей? Например, через проходную идут несколько человек, а сотрудники «Булата» орут: «Стой! Показывать всем сумки!» Мы что, в магазине, чтобы в очередь вставать?

! Нетактичное поведение, в том числе хамство, со стороны сотрудников охранного предприятия недопустимо. Прошу информировать руководство «Булата» о подобных фактах (желательно не анонимно), чтобы мы могли принять соответствующие меры. Вместе с тем информирую вас, во-первых, что право осмотра – в том числе вносимого или выносимого имущества – предоставлено работникам охраны в соответствии с положением «Порядок организации пропускного и внутриобъектового режимов на ВМЗ». Во-вторых, пропускной режим, являющийся неотъемлемой частью системы безопасности предприятия, нужен, чтобы исключить возможность доставки на объекты веществ и предметов, с помощью которых можно совершить противоправное деяние.

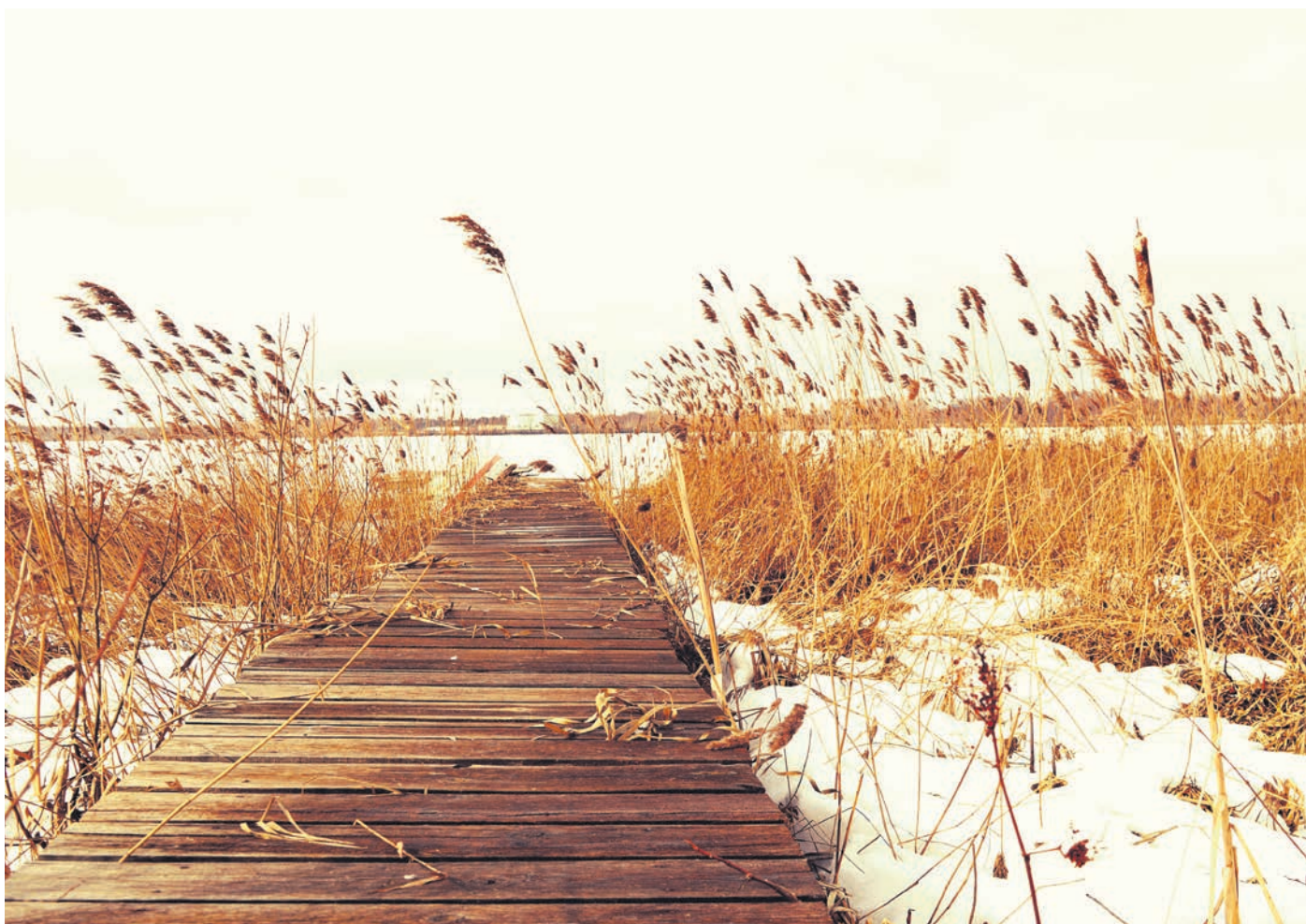
/Евгений Лисинский, генеральный директор охранного предприятия «Булат»/

АНОНС

**Насколько «Трубодеталь»
будет загружена в 2017 году?**
Читайте в следующем номере газеты.



ФОТОКОНКУРС



Путь к воде

Сотрудник Литейно-прокатного комплекса ВМЗ Дмитрий Гуреев продолжает серию зимних пейзажей. На фотографии запечатлен мостик к Запасному пруду, одному из двух самых больших водоемов Выксы.

Присылайте свои фотоработы на электронный адрес **gazeta@omk.ru**. Пожалуйста, обязательно укажите в письме свои имя и фамилию, должность и место работы, а также напишите несколько предложений о том, где и когда был сделан снимок.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Фильм

«Глубоководный горизонт»



Рекомендует
Наргис Мурдашева,
экономист по труду
АТЗ

«Глубоководный горизонт» – фильм-катастрофа, который рассказывает не о том, как в очередной раз наши заокеанские товарищи спасают мир, а как раз наоборот – наносят ему большой вред.

Фильм основан на реальных событиях. 2010 год. Океанская нефтяная буровая платформа «Глубоководный горизонт» заканчивает обустройство скважины. Сроки поджимают, и процесс решают ускорить вопреки технике безопасности, понадеявшись на авось. Авось не срабатывает, и происходит катастрофа: в океан попадает 5 миллионов баррелей нефти (это примерно 800 тысяч кубометров). Результаты аукнутся по сей день. Впрочем, суть фильма не в них, а в причинах – в человеческой алчности, недальновидности и безответственности.

Спецэффекты – на уровне, Марк Уолберг и несколько постаревший Курт Рассел смотрятся очень хорошо. А еще лучше то, что они играют не суперменов, а обычных, хотя и вполне героических, людей, внезапно оказавшихся в собственном локальном аду. Вода, грязь, нефть и огонь, сметающие все на своем пути, напоминают нам: из грозного покорителя природы человек мигом может превратиться в беззащитное существо с единственным желанием – выжить.

Смотреть фильм стоит хотя бы для того, чтобы напомнить себе о возможной цене человеческой ошибки.

АФИША | МАРТ

Выкса

Выставки в музее истории завода
«Окно в природу». Экспозиция Мордовского государственного природного заповедника.
«Женский образ». Работы выксунских фотографов.
«Этюды моей жизни». Работы Марины Гордеевой.

События в музее истории завода
23–31 марта – экскурсия в подвал дома Баташевых. Запись по телефону 9-04-11.



24 марта, 17.00 – беседа с протоиереем Дмитрием Колоколовым на тему «Великий пост».
26 марта – мастер-класс «Весенний декор на входную дверь».

События в ДК имени Лепсе

19–27 марта – фестиваль «Выкса театральная».
25 марта – спектакль «Сказки возвращаются», театр «Махаон».
26 марта – танцевальное шоу для подростков.

Альметьевск

Шоу Сергея Лазарева

27 марта, 19.00 – зрителей ждут яркие спецэффекты, световое шоу, любимые хиты и живой звук. ДК «Нефтьче».

Детский спектакль

1 апреля – «В некотором царстве, в некотором государстве». ДК «Иске Элмэт».

Челябинск

Концерты

26 марта – закрытие фестиваля «Дни Баха на Южном Урале». Зал «Родина».
25 марта – «Руки вверх!» Дворец спорта «Юность».
25 марта – ансамбль «Марьюшка». ДК железнодорожников.
26 марта – Владимир Кузьмин. Клуб Maximilian's.



27 марта – «Вечер юмора для взрослых», Игорь Губерман. ДК железнодорожников.
28 марта – ВИА «Синяя птица». ДК железнодорожников.
28–29 марта – Северный русский народный хор. Зал имени Прокофьева.

Спектакли в театре драмы имени Орлова

25 и 31 марта – «Дядя Ваня».
28 марта – «Божьи одуванчики».
29 марта – «Блаженная Ксения».
29 марта – «Август. Окрут Осэйдж».
30 марта – «Картины московской жизни».

Спектакли в театре имени Глинки

24 и 25 марта – «Евгений Онегин».
26 марта – «Жизель».
29 марта – «Эсмеральда».

30 марта – «Моцарт и Сальери». Вечер одноактных опер.
31 марта – «Мадам Баттерфляй».

Спектакли в театре «Манекен»

25–26 марта – «В хорошую погоду видна луна».
26–27 марта – «Опасное лето».
29–30 марта – «Сотворившая чудо».

Спектакли в Молодежном театре

23 марта – «Дикая собака динго».
25–26 марта – «Мои тебе сказки от белки». Пьесы актеров.
29 марта – «Алые паруса».

Спектакли в Новом художественном театре

26 марта – «Бесы. Сценические опыты».

Спектакли в Камерном театре

25 марта – «Коварство и любовь».
27 марта – «Балаганчик».
29 марта – «Пленные духи».

Цирк

25–26 марта – «Парад дрессуры и экзотики», цирк Юрия Никулина. Цирк.
26 марта – «Страна Кошландия» от Театра Куклачева. ДК железнодорожников.

«Территория ОМК»

16+

Учредитель газеты ЗАО «РИКОМ»

Адрес: 115184, г. Москва,
Озерковская набережная, д. 28, стр. 1

Главный редактор О. В. Шалаева

Адрес редакции: 115184, г. Москва,
Озерковская набережная, д. 28, стр. 2
Телефон редакции: 8 (495) 231-7771
(доб. 2610)

Электронный адрес: gazeta@omk.ru
Перепечатка материалов возможна
только с разрешения редакции

Подписано в печать 23.03.2017
в 21.00 (по графику в 21.00)

Номер отпечатан
в ООО «Полиграфист»,
г. Выкса, ул. Вавилина, дом 10

Тираж: 14 000. Заказ № 8793

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС77-62893 от 31 августа 2015 года
Распространяется бесплатно